



LIV SEMANA DE
MÚSICA
NOVIEMBRE 2020



LIV SEMANA DE MÚSICA NOVIEMBRE 2020

CELSO ALBELO

Tenor

MARTES 3 NOVIEMBRE - 19:30H

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ-NIETO

Piano

MARTES 10 NOVIEMBRE - 19:30H

JAVIER NEGRÍN

Piano

MARTES 17 NOVIEMBRE - 19:30H

BESAY PÉREZ Y SATOMI MORIMOTO

Tenor y Piano

MARTES 24 NOVIEMBRE - 19:30H



3 de noviembre 19:30 h
CELSO ALBELO
Tenor

17 de noviembre 19:30 h
JAVIER NEGRÍN
Piano



10 de noviembre 19:30 h
JUAN CARLOS FERNÁNDEZ-NIETO
Piano



24 de noviembre 19:30 h
BESAY PÉREZ Y SATOMI MORIMOTO
Tenor y Piano



CELSO ALBELO - Tenor

Concierto a beneficio de la ONG Villa Feliz Solidarias



Santa Cruz de Tenerife, 1987

Estudios

- Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife.
- Escuela Superior de Canto Reina Sofía, Madrid.
- Academia Busseto, Italia.

Actividad profesional

- Ha debutado en los teatros más importantes del mundo, desde el Metropolitan de Nueva York a La Scala de Milán, pasando por la Staatsoper de Viena, la Deutsche Oper de Berlín, el Bolshoi de Moscú, la Royal Opera House del Covent Garden de Londres, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Teatro Real de Madrid, la Opéra National de París, el Teatro San Carlo de Nápoles, La Fenice de Venecia,

o el Massimo de Palermo, entre muchos otros escenarios de Italia, España, Alemania, Japón, China, Suiza, Bélgica, Francia, Montecarlo o Chile.

- Despega en 2006 con el *Duque de Mantua de Rigoletto* (Verdi) en Busseto, la cuna verdiana.
- Ha cantado gran parte de su repertorio en festivales como el del Sferisterio de Macerata, el Maggio Musicale Fiorentino, el Rossini Opera Festival de Pésaro, las Termas de Caracalla de Roma, Festival Castell de Peralada, el Classic Openair de Solothurn, el Festival de Savonlinna, los Proms de Londres o el Baden-Baden Festspiele.

- Invitado a cantar regularmente en ciudades como Bilbao, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria, A Coruña, Sevilla, Oviedo, Valencia o Mahón.
- En la actualidad posee en repertorio más de 25 papeles, sobre todo de Donizetti, Bellini, Rossini y Verdi.
- Premiado por la revista Ongakunotomo en una de sus giras por Japón.
- Nombrado Asesor Artístico Honorario junto a intérpretes como Anne-Sophie Mutter o Vladimir Ashkenazy, en la Ópera de Guangzhou, Cantón.
- Ha actuado en las más prestigiosas salas de España, Japón, Estados Unidos, Bélgica, Italia, Holanda e Inglaterra.
- Ha colaborado con directores como Antonio Pappano, Zubin Mehta, Daniel Harding, Daniel Oren, Alberto Zedda, Nello Santi, Rafael Frühbeck de Burgos, Carlo Rizzi, Evelino Pidò o Riccardo Frizza.

Premios y distinciones

- Premio Ópera Actual 2008, el Oscar de la Lírica de la Fundación Verona per l'Arena (en 2010 y 2012)
- Premio Lírico Teatro Campoamor en las categorías Cantante revelación (2010) y Mejor cantante de la temporada (2012)
- Premio Giuseppe Lugo de Italia (2013)
- Premio revista Codalario (2014)
- Premio Taburiente (2017)
- Medalla de Oro de Canarias por el Gobierno Insular (2013)
- Sabandero de Oro (2015)
- Hijo Predilecto por el Ayuntamiento de La Laguna (2016)

Discografía

- *Guillaume Tell*, de Rossini, grabado en directo con la Orquesta de la Accademia de Santa Cecilia de Roma dirigida por Antonio Pappano
- *Pagliacci*, de Leoncavallo, desde La Scala de Milán
- *Les Pêcheurs de Perles*, de Bizet, desde el Teatro Giuseppe Verdi de Salerno
- Ha participado en el disco *Maria* de Cecilia Bartoli dedicado a la cantante francesa de origen español del siglo XIX María Malibran
- En 2017 lanza su primer disco en solitario, *Íntimamente*, dedicado a la canción española e hispanoamericana
- Su disco *APDP... En busca de la paz* (Atlántida Music), grabado durante el confinamiento, fue editado en 2020 en vinilo y digital y cuenta con la colaboración de artistas como Javier Camarena, Blanca Valido, Francisco Corujo y Sergio Núñez

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ-NIETO - Piano



Salamanca, 1987

Estudios

- Graduado con honores bajo la dirección de Boris Berman en la Universidad de Yale.
- Formación en España con Julia Díaz Yanes y Claudio Martínez Mehner.

Actividad profesional

- La sensacional carrera internacional de Juan Carlos Fernández-

Nieto emerge después de una sustitución en el último minuto interpretando el Concierto nº 9 de Mozart “Jeunehomme” en el Carnegie Hall con “The Chamber Orchestra of New York”, resultando un éxito sin precedentes por el que ha sido inmediatamente programado para las siguientes temporadas.

- Debutó con la Orquesta Ciudad de Granada cuando solo contaba con 16 años, siendo el pianista más joven en debutar con la OCG e interpretando el Concierto nº 20 de Mozart bajo la batuta de Lutz Köhler en un concierto grabado y transmitido en directo por Radio Nacional de España.
- Su actividad concertística le ha llevado a dar conciertos y recitales en diferentes países, como España, Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, Holanda, Irlanda, Ucrania, Rusia, Colombia, o Puerto Rico.
- Ha colaborado con orquestas como la Orquesta de Radio Televisión Española, The Chamber Orchestra of New York, Orquesta Nacional de Colombia, Covent Garden Chamber Orchestra, Orchestra Sinfonica di Bari, Orquesta de Valencia, Orquesta Nacional de El Salvador, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Ciudad de Granada o la Orquesta de Extremadura.

- Ha sido presentado en salas tan importantes como Carnegie Hall, Steinway Hall de Nueva York y Londres, Schumann Haus en Zwickau, St. James Picadilly en Londres, Chicago Cultural Center, Royal Dublin Society, Palau de la Música, Kharkiv National Opera House, Teatros del Canal, Teatro de la Maestranza, Auditorio Monumental, Teatro Nacional de El Salvador, Auditorio Manuel de Falla, Fundación Juan March, Fundación Scherzo, etc.
- Participó en la celebración del Centenario de Olivier Messiaen interpretando *Vingt Regards sur l'enfant-Jesus*.
- Ha tocado en festivales de Europa y EE. UU., como Klavier Festival Ruhr, The Holland Music Sessions, Norfolk Music at Yale, Wintergreen Performing Arts, o Stony Brook en Nueva York. Algunas actuaciones pasadas han incluido colaboraciones con los cuartetos Tokyo y Quiroga, y con los nominados a los premios Grammy "Yale Cellos" bajo la dirección del cellista Aldo Parisot.
- Ha sido presentado numerosas veces en TV y radio, como en Deutschlandfunk, Estudio 206, Programa de Mano, Los Conciertos de La2 de TVE, Cadena Ser, Cadena Cope, o en Radio y Televisión Nacional de El Salvador o Price Rubin Radio, además de revistas como Gramophone UK, Scherzo, RITMO y Melómano.

Premios y distinciones

- Ganador de prestigiosos premios en concursos nacionales e internacionales como el XIX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea, Concurso Internacional de Piano Iturbi, 56 Concurso Internacional de Jaén, CSMTA Young Artists Competition, Chamber Music Society at Yale, entre otros. También ha sido galardonado con diferentes premios como George Miles Fellowship, Linda & Alan Englander Fellowship, o Yale Alumni Prize.

Discografía

- Su último trabajo discográfico, *Carnaval*, es un CD monográfico dedicado a Schumann, en el que presenta los dos carnavales y que, tras su presentación en Londres y Nueva York, está recibiendo grandes críticas.
- La temporada 2019-2020 verá a Juan Carlos en los escenarios de Europa, Estados Unidos y Sudamérica, donde debutará en Argentina y en San Sebastián, dentro del ciclo 250º aniversario de Beethoven.

PROGRAMA

Sonata op. 22 en Si b Mayor.....BEETHOVEN, L. (1770-1827)

Allegro con brio

Allegro con molta espressione

Minuetto

Rondo: Allegretto

Junio Las estacionesTCHAIKOVSKY, P.I. (1840-1893)

Dumka.....TCHAIKOVSKY, P.I. (1840-1893)

Sonata n.º 2 op. 36.....RAJMÁNINOV, S (1873-1943)

Allegro agitato

Non allegro – Lento

Allegro molto

JAVIER NEGRÍN - Piano



Santa Cruz de Tenerife, 1977

Estudios

- Estudios de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife con los máximos honores.
- Formación privada con el compositor, director y pianista Armando Alfonso.
- Royal College of Music de Londres con Yonty Solomon.
- Estudios de perfeccionamiento con Howard Shelley y Joaquín Achúcarro.

Actividad profesional

- Debutó en el Wigmore Hall de Londres en 2004 tocando obras de Ravel y Jindřich Feld.
- Solista y músico de cámara en más de veinticinco países. Ha actuado recientemente en La Habana, Ciudad de México, en varios países de Centroamérica; y en Austria, Portugal e Italia. Asimismo, ha actuado en los principales Festivales de España: Santander, Granada, Úbeda y Festival de Música de Canarias. Ha participado en numerosos recitales por toda la geografía nacional con los Ciclos “Beethoven Actual” y “Beethoven por Liszt” del Centro Nacional de Difusión Musical.
- Ha trabajado con directores como Jukka Pekka Saraste, Lawrence Leighton Smith, John Neschling, Yaron Traub, Claus Efland, Adrian Leaper, Edmon Colomer, Gregorio Gutiérrez y Roberto Montenegro, interpretando conciertos de Beethoven, Brahms, Rachmaninoff, Grieg, Scriabin, Bartók, Poulenc y Manuel de Falla.

Premios y distinciones

- Miembro honorario del Quantum Ensemble, grupo de cámara residente en el Auditorio de Tenerife, con el que toca regularmente.

Discografía

- Sus grabaciones para Linn, IBS Classical, Navona y Odradek Records han sido elogiadas por la crítica, especialmente sus grabaciones para piano solo *The Travel Preludes* sobre Scriabin y *Traces* sobre Granados y Mompou: “su manera de tocar es equilibrada y hermosamente proporcionada; las texturas son luminosamente claras, y maneja hábilmente los sutiles cambios de énfasis y textura de Scriabin” (Andrew Clements, *The Guardian*); “Javier tiene una preciosa sensibilidad para gestionar el *rubato* y tanto en Granados como en Mompou hace que los pasajes más tranquilos y reflexivos nos conmuevan con un influjo poderoso” (Jessica Duchén, *BBC Music Magazine*). Recientemente ha publicado su disco *Voices*, con la orquesta austriaca Beethoven Philharmonie y el director Thomas Rösner, con el concierto para piano Op. 61a de Beethoven.

PROGRAMA

I

Sonata n.º 5 Op. 10 n.º 1.....BEETHOVEN, L. (1770-1827)
Allegro molto e con brio
Adagio molto
Finale: Prestissimo

Preludios para pianistas amigos: n.º 6 (1996)ALFONSO, A. (1931)

Sonata n.º 15 Op. 28BEETHOVEN, L. (1770-1827)
Allegro
Andante
Scherzo: Allegro vivace
Rondo: Allegro ma non troppo

II

Estudio “Juego de tresillos” (2016).....ALFONSO, A. (1931)

Sonata n.º 30 Op. 109BEETHOVEN, L. (1770-1827)
Vivace, ma non troppo
Prestissimo
Andante molto cantabile ed espressivo

BESAY PÉREZ Y SATOMI MORIMOTO

Tenor y Piano

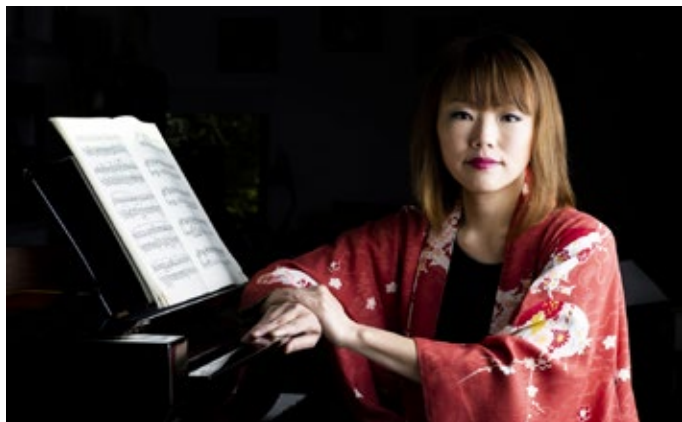
La Laguna, 1992

Actividad profesional

- Reconocido por ser una de las principales voces solistas de Los Sabanderos y de la rondalla U. A. El Cabo
- Destaca también su trayectoria en el ámbito folklórico habiendo sido integrante de grupos como Los Majuelos, participando durante los últimos años en los más prestigiosos festivales folklóricos regionales y nacionales como solista invitado.
- Solista principal en el XXIII Concierto de Navidad de la Orquesta Sinfónica de Tenerife junto a la soprano Ainhoa Arteta.
- Tenor principal en la “Antología de la Zarzuela” organizada por la Fundación CajaCanarias y dirigida por la maestra y catedrática de canto Dña. María Orán.
- Tenor invitado junto a la Orquesta Clásica de Lanzarote como tenor invitado en el IV Concierto en Vela.
- Actuación junto a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid bajo la batuta de Víctor Pablo Pérez.
- Actuación junto a la Orquesta Nacional de Venezuela bajo la batuta de Alfredo Rugeles.
- Tenor invitado junto a distintas bandas sinfónicas de Tenerife.

Premios y distinciones

- En la última década ha conseguido siete premios en el apartado al mejor solista y distintos reconocimientos en el género lírico por antonomasia del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, la rondalla.



PROGRAMA

La Comparsa..... ERNESTO LECUONA (1985-1963)

Canciones de amor y nostalgias

Alfonsina y el mar..... ARIEL RAMÍREZ (1921-2010)
FÉLIX LUNA (1925-2009)

Aquella Tarde..... ERNESTO LECUONA (1985-1963)

Marta..... MOISÉS SIMONS (1889-1945)

Dime que sí ALFONSO ESPARZA (1894-1950)

Morucha..... JUAN QUINTERO (1903-1980)
JUAN GARCÍA (1896-1969)

Danza de la moza, op. 2 n.º 2.....ALBERTO GINASTERA (1916-1983)

España en la memoria y su zarzuela

Amapola JOSÉ LACALLE (1859-1937)
LUIS ROLDÁN (1984-1943)

Granada AGUSTÍN LARA (1897-1970)

El Trust de los Tenorios JOSÉ SERRANO (1873-1941)
Jota

La Tabernera del Puerto PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)
Romanza de Leandro "No puede ser"

España op. 165 "Tango" ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Bella Italia

Non ti scordar di me ERNESTO DE CURTÍS (1875-1937)
DOMENICO FURNÒ (1892-1983)

O sole mío GIOVANNI CAPURRO (1859-1920)
EDUARDO DI CAPUA (1865-1917)

Turandot GIACOMO PUCCINI (1858-1924)
Acto Final-Aria Nessun Dorma

